

**Министерство образования Республики Беларусь**  
**Учебно-методическое объединение по гуманитарному образованию**

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый заместитель  
Министра образования Республики Беларусь  
В.А. Богуш

« 16 »

Регистрационный № РД \_\_\_\_\_ 2014 г. № 550 /тип.



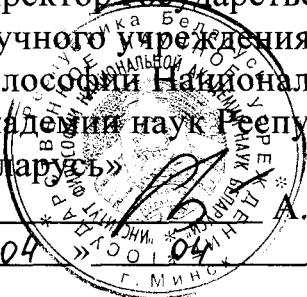
**ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Типовая учебная программа по учебной дисциплине**  
**по специальности 1 - 23 01 06 «Политология (по направлениям)»**

**СОГЛАСОВАНО**

Директор государственного  
научного учреждения «Институт  
философии Национальной  
Академии наук Республики  
Беларусь»

\_\_\_\_\_ А.А. Лазаревич  
« 04 » \_\_\_\_\_ 2014 г.



**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Управления высшего  
образования Министерства  
образования Республики Беларусь

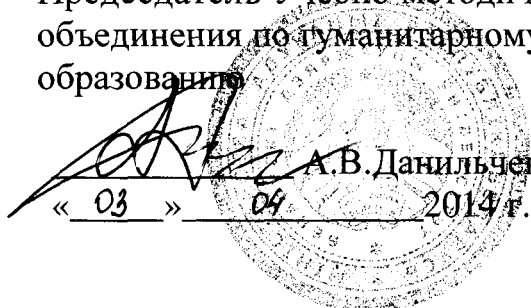
\_\_\_\_\_ С.И. Романюк  
« 16 » \_\_\_\_\_ 2014 г.

\_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Учебно-методического  
объединения по гуманитарному  
образованию

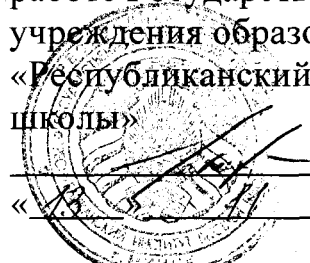
\_\_\_\_\_ А.В. Данильченко  
« 03 » \_\_\_\_\_ 2014 г.



**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по научно-методической  
работе Государственного  
учреждения образования  
«Республиканский институт высшей  
школы»

\_\_\_\_\_ И.В. Титович  
« 13 » \_\_\_\_\_ 2014 г.



Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_ 2014 г.

МИНСК 2014

## **СОСТАВИТЕЛЬ:**

**А.П. Мельников**, доцент кафедры политологии юридического факультета Белорусского государственного университета, кандидат философских наук, доцент.

## **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Кафедра философии, политологии и психологии Частного учреждения образования «БИП – Институт правоведения»;

**В.В.Позняков** – профессор кафедры молодежной политики Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы», доктор философских наук, профессор.

## **РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:**

Кафедрой политологии юридического факультета Белорусского государственного университета (протокол № 11 от 22.03.2014 г.);

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета (протокол № 4 от 01.04.2014 г.);

Секцией по специальностям 1-23 01 06 «Политология (по направлениям)», 1-23 80 07 «Политология» Учебно-методического объединения по гуманитарному образованию (протокол № 1 от 21.04.2014 г.).

Ответственный за редакцию: **А.П. Мельников**

Ответственный за выпуск: **С.В. Решетников**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Типовая учебная программа нового поколения по учебной дисциплине «Политическая культура» предназначена для реализации высшего политологического образования. В рамках совместной учебной деятельности преподавателя и студента программа выступает в качестве ориентира в усвоении знаний, новой информации и приобретении практикоориентированных умений. По сравнению с предыдущей программой внимание акцентируется на усилении роли самостоятельной работы студента в образовательном процессе, возможности использования современных инновационных педагогических технологий.

Типовая учебная программа «Политическая культура» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243-З;
- Порядок разработки, утверждения и регистрации учебных программ и программ практики для реализации содержания образовательных программ высшего образования I ступени (утвержден Министерством образования Республики Беларусь от 27.05 2013 г. № 405);
- Образовательный стандарт. Высшее образование, первая ступень. Специальность 1-23-01 06 Политология – (по направлениям). Утвержден и введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 г. № 88.
- Типовой учебный план. Специальность 1-23 01 06 Политология (по направлениям). Утвержден 30.05.2013г. регистрационный № Е 23-1-002/тип.

Учебная дисциплина «Политическая культура» относится к государственному компоненту цикла специальных дисциплин.

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины «Политическая культура»**

В общей системе политологических дисциплин курс «Политическая культура» занимает особое место. Анализ политической культуры и феноменов, с ней связанных, позволяет не только политически грамотно интерпретировать процессы, происходящие в идеологической области, но и выяснить причины и следствия многих неоднозначных явлений в политической сфере социума. Становление новой государственности, процесс поиска новых идеологических ориентиров, определение национальных интересов сами по себе постоянно делают актуальными обращения к политической культуре.

Изучение политической культуры общества позволяет глубже понять процессы, происходящие в политической системе общества, уяснить глубинные проблемы масштабных социальных преобразований, даёт возможность глубже понять мотивы политического поведения граждан и

принятия политических решений государственными руководителями, причины различных политических конфликтов.

В условиях Республики Беларусь как суверенного государства теория политической культуры является основой формирования патриотического мировоззрения будущего специалиста, помогает ему выработать стратегию своей жизнедеятельности. Овладение понятиями и категориями политической культуры, отображающими объективные тенденции развития политической жизни, способствует формированию навыков адекватной ориентации в политической действительности.

#### **Основные цели дисциплины:**

- формирование профессиональных компетенций для работы в политической сфере;
- комплексно, системно раскрыть круг вопросов, рассматриваемых при изучении данной учебной дисциплины, дать целостное представление о сущности, формах проявления, основных типах политической культуры;
- сформировать личность студента как гражданина, профессионального политолога с развитым политическим мышлением;
- сформировать прочную базу политических знаний на основе изучения достижений мировой и национальной политической мысли.

#### **Задачами изучения дисциплины являются:**

- усвоение студентами основных понятий, концепций и проблем политической культуры;
- развитие устойчивого интереса к общественно-политическим явлениям и процессам, стремление к политическому самообразованию;
- утверждение гражданственности, активной личностной позиции будущих специалистов;
- формирование навыков принятия управленческих решений, понимания тенденций развития общества, политики государства, реализуемой в конкретных областях.

## **2. Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием.**

В условиях становления информационного общества значение политической культуры неуклонно возрастает. Политическая культура придает целостность и интегрированность политической сфере подобно тому, как общенациональная культура – общественной жизни в целом. Отсюда актуальность изучения такой дисциплины, как «Политическая культура» для подготовки профессиональных политологов. Программа курса тесно связана с такими учебными дисциплинами, как «Теория политики», «Политическая идеология», «Теория государственного управления», «Политические партии и группы интересов», «Теория принятия политических решений», но не дублируется ими, а дополняет их.

### **3. Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом.**

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

**знать:**

- специфику политической культуры как социального явления;
- роль политической культуры в развитии государства и общества;
- основные тенденции развития политической культуры в современной Беларуси;
- базисные целевые установки белорусского общества;

**уметь:**

- принимать участие в политической жизни в качестве избиратель, гражданин, профессионал;
- воспитывать в себе лидерские качества, стремиться к достойному выполнению своего гражданского и профессионального долга;
- характеризовать специфику политической культуры белорусского государства на современном этапе;

**владеть:**

- понятиями и категориями политической культуры, отображающими объективные тенденции развития политической жизни;
- навыками самостоятельного проведения эмпирических исследований для оценки культурных событий в Беларуси;
- навыками грамотного осуществления контент-анализа политической литературы и политико-правовых документов.

### **4. Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение учебной дисциплины.**

Изучение дисциплины «Политическая культура» рассчитано на 112 учебных часов, из них 54 аудиторных. Их примерное распределение по видам включает 24 часа лекционных, 30 – семинарских.

## ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ модуля	Наименование модулей	Всего часов	Аудиторные часы	
			Лекции	Семинарские занятия
<b>М-0</b>	<b>Введение в дисциплину «Политическая культура»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>М-1</b>	<b>Политическая культура как синтез политики и культуры</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>
1.1.	Понятие и сущность политической культуры		2	
1.2.	Структура и типология политической культуры		2	
1.3.	Национальные модели политической культуры		2	
<b>М-2</b>	<b>Культура политической деятельности</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
2.1.	Политическая деятельность: понятие и сущность		2	
2.2.	Политический менеджмент		2	
2.3.	Политический риск и политическая культура		2	
<b>М-3</b>	<b>Культура разрешения политических конфликтов</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
3.1.	Основные параметры цивилизованного разрешения политических конфликтов.		2	
3.2.	Специфика и особенности разрешения международных и внутриполитических конфликтов		2	
<b>М-4</b>	<b>Демократия как феномен политической культуры</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
4.1.	Политическая культура и демократия		2	
4.2.	Культура политического маркетинга		2	
<b>М-5</b>	<b>Культура политических дискуссий</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
5.1.	Искусство публичного выступления политика		2	
5.2.	Культура политической полемики		2	
<b>М-6</b>	<b>Заключение</b>			
<b>Итого</b>		<b>54</b>	<b>24</b>	<b>30</b>
<b>Всего часов</b>		<b>112</b>		

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

В основу структурирования содержания учебной дисциплины положен принцип модульного подхода, который предполагает организацию научно-теоретического материала в относительно самостоятельные учебные модули. По каждому учебному модулю в соответствии с его целями и задачами по формированию и развитию у студентов конкретных компетенций преподавателем (кафедрой) проектируются и реализуются определенные педагогические технологии.

Структура содержания учебной дисциплины включает: введение в дисциплину; разделы (модули); учебные темы; заключение.

В основу структуры типовой учебной программы положен модуль, который представляет собой укрупненную и целостную диагностическую единицу процесса обучения и содержания, имеющего относительно заверченный характер.

### **Модуль 0**

#### **Введение в дисциплину «Политическая культура»**

Актуальность курса «Политическая культура». Возрастание роли политической культуры в современных условиях. Факторы, детерминирующие повышение значимости данного феномена в политической жизни общества.

Возникновение политической культуры в истории человеческой цивилизации. Этимология термина. В.И. Герье, В.В. Ивановский, М.Я. Острогорский о политической культуре. Н. Бердяев и В. Соловьев о культуре проведения политики. Трактровка политической культуры американскими теоретиками Х. Файером, Г. Алмондом и Х.С.Вербой. Современные российские и отечественные политологи о сущности политической культуры. Структура курса, его взаимосвязь с другими политологическими дисциплинами.

### **Модуль 1**

#### **Политическая культура как синтез политики и культуры**

##### **1.1. Понятие и сущность политической культуры**

Основные аспекты взаимодействия политики и культуры. Влияние культуры на политику. Обратное воздействие политики на культуру. Принципы культурной политики. Цели культурной политики в Республике Беларусь. Культура проведения политики как политическая культура.

Концепции политической культуры Г. Алмонда, С. Вербы, Д. Пола и У. Розенбаума. Политическая культура как совокупность политических знаний, убеждений и принципов, проявляющихся в способах и результатах политического поведения и политической деятельности людей.

Основные черты демократической политической культуры, главные факторы ее формирования.

### 1.2 Структура и типология политической культуры

Структура политической культуры с точки зрения У. Розенбаума, А.И.Демидова. Структура политкультуры по субъекту и объекту, в функциональных и субстанциональных аспектах.

Типология политической культуры Г. Алмонда и С. Вербы, Д. Элазара, Э.Я.Баталова и др. Политические субкультуры.

Общее и особенное в политической культуре разных регионов. Политическая культура западного и восточного типа.

### 1.3. Национальные модели политической культуры

Национальные модели политической культуры. Основные детерминанты национальных особенностей политической культуры разных народов: историческое прошлое, природно-географические условия, своеобразие национального характера, этнической психологии, национального самосознания, менталитета.

Политическая культура США, Великобритании, Франции, Германии и других народов. Политическая культура России. Особенности политической культуры Беларуси.

## Модуль 2

### Культура политической деятельности

#### 2.1. Политическая деятельность: понятие и сущность

Понятие политической деятельности и ее структура. Виды политической деятельности. Особенности политической деятельности и ее детерминанты. Субъекты политической деятельности, способы политического действия, объекты политической деятельности и ее цели.

Политическая стратегия и тактика. Основные принципы цивилизованной политической стратегии и тактики. Виды политических действий. Мотивы, средства, и методы политической деятельности.

Культура политического управления. Субъект и объект политического управления. Управляющая подсистема. Функции управленческого цикла. Теория принятия управленческих решений. Критерии рациональности политических решений. Принципы политического управления.

Бюрократизм в управленческой деятельности как антипод политической культуры. Понятие бюрократизма и бюрократии, их основные черты. Причины бюрократизма. Проблема бюрократизма и бюрократии в западной политологии и социологии. М. Вебер о бюрократии. Пути преодоления бюрократизма.

#### 2.2. Политический менеджмент

Политический менеджмент, его цели и задачи. Виды политического менеджмента: имиджмейкинг, лоббистская деятельность, пиар, политическая реалистика, медиа-планирование, спичрайтинг и др. Основные задачи управления коммуникационными процессами. Технологии управляющей



коммуникации. Виды политического консультирования. Функции политического менеджера. Этические проблемы политического менеджмента.

### 2.3. Политический риск и политическая культура

Политический риск и политическая культура. Понятие политического риска. Структурные элементы политического риска и его особенности: неопределенность, альтернативность, противоречивость.

Основные факторы политических рисков: внутренние и внешние. «Симптомы» политического риска. Типология политических рисков: по времени и факторам возникновения, по характеру учета их последствий, по сферам возникновения и др. Экстралегальный и легально-правительственный риски. Индексы политических рисков.

Прогнозирование и управление политическими рисками как предотвращение негативных событий. Риски целеполагания, маркетинга, менеджмента в управленческом процессе. Управление геополитическими рисками.

## Модуль 3

### Культура разрешения политических конфликтов

#### 3.1. Основные параметры цивилизованного разрешения политических конфликтов

Общие подходы к урегулированию политических конфликтов. Способы разрешения конфликтов в политике: конструктивные, паллиативные, деструктивные. Методы урегулирования политических конфликтов: отрицание конфликта, индифферентный подход; методы подмены, конфронтации, насилия, подавления, ведения переговоров.

Стили урегулирования конфликтов: конкуренции, уклонения, приспособления, компромиссов. Пути разрешения политических конфликтов: переговоры, компромиссы, консенсус. Главные принципы ведения переговоров: контролирование эмоций, принятие соглашения об основных правилах поведения на переговорах, выяснение позиций партнера по переговорам, определение скрытых нужд оппонента, выдвижение альтернативных вариантов решений, соглашение по наилучшим вариантам. Роль на переговорах посредников и их функции: "канал коммуникации", помочь сторонам увидеть проблему глазами партнера, генерирование новых идей.

#### 3.2. Специфика и особенности разрешения международных и внутриполитических конфликтов

Основные тактики уловок на переговорах: преднамеренный обман, психологическая война, позиционное давление. Приемы преднамеренного обмана: неясные полномочия и неполное раскрытие фактов. Формы или виды психологической войны на переговорах: личные нападки на противника, доведение его до стрессового состояния, противопоставление хорошего

оппонента плохому, прямая угроза. Приемы позиционного давления: отказ от переговоров, тактика затвора.

Пути урегулирования международных, социальных, национальных, межконфессиональных и иных конфликтов.

## **Модуль 4**

### **Демократия как феномен политической культуры**

#### **4.1. Политическая культура и демократия**

Многозначность понятия демократия. Идеи демократии в истории политической мысли. Теория демократии в современной политической науке: плюралистическая, элитарная, партисипаторная. Концепция пассивной, рациональной, компромиссной, плебисцитарной, либеральной, эгалитарной, органической демократии. Основные предпосылки и условия существования демократии. Критерии современной демократии. Определение понятия «демократия». Негативные стороны, изъяны демократии.

Культура проведения политических кампаний. Понятие политической кампании. Разновидности политических кампаний: формирование органов власти, реформирование общественной, политической системы; формирование национальной, патриотической идеи; принятие основополагающих нормативно-правовых актов, изменение властных полномочий и др. Технология политических кампаний и слагаемые ее эффективности. Этапы проведения политических кампаний. Социально-психологические особенности проведения массовых кампаний.

#### **4.2. Культура политического маркетинга**

Понятие и сущность политического маркетинга, его определение. Структура политического маркетинга как процесса: изучение потребителя; исследование мотивов его поведения; изучение самого «товара»; исследование рекламной деятельности; изучение рынка; исследование конкурентов и уровня их конкурентности.

Формы и средства реализации политического маркетинга. Имидж политических деятелей. Политическая реклама. Политические антитехнологии.

## **Модуль 5**

### **Культура политических дискуссий**

#### **5.1. Искусство публичного выступления политика**

Искусство публичного выступления политика. Подготовка к публичному выступлению. Учет особенностей аудитории, социального, возрастного состава слушателей, их политической ориентации. Планирование речи. Значимость ее вступительной части. Основные методы привлечения и удержания внимания слушателей, учет их интересов. Устранение возможного недопонимания. Приемы ораторского мастерства:

гипербола, драматизация, «провокация» и др. Тональность выступления. Аргументация основных положений. Распределение времени по отдельным вопросам. Особенности заключительной части выступления.

Понятие политической дискуссии. Политические диспуты, полемика, дебаты. Цели политической дискуссии: аподиктическая, эвристическая, софистическая. Требования к ведущему дискуссии: компетентность, общительность, доброжелательность, тактичность. Функции ведущего. Фазы дискуссии и ее основные принципы.

#### 5.2. Культура политической полемики

Корректные приемы полемики: концентрация внимания на слабом звене аргументов противника; трактовка аргументов оппонента в пользу своего тезиса; внезапность предъявления контраргументов и т.д. Некорректные приемы: сознательное искажение положений, высказанных оппонентом, «запутывание» противника, ссылка на авторитеты, обращение к личности оппонента и др.

Риторические методы аргументации: фактологический, метод сравнения, метод «кусков», метод «бумеранга» и др. Манипулятивные методы аргументации. Завершение политической дискуссии.

### **Модуль 6** **Заключение**

Роль политической культуры в достижении стратегической цели развития Беларуси – создании общества постиндустриального, информационного типа. Политическая культура и модернизация в политической, экономической, социальной и духовно-культурной сферах.

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Перечень основной и дополнительной литературы

#### 1. Политическая культура как синтез политики и культуры

##### Основная:

1. Мельников, А.П. Национальный менталитет белорусов / А.П. Мельников // Минск: Право и экономика, 2005. – 112 с.
2. Мельников, А.П. Политическая культура: учебно-методическое пособие / А.П. Мельников, С.Ф. Сокол // Минск: БИП-С плюс, 2006. – 65 с.
3. Мельников, А.П. Национальные модели политической культуры / А.П. Мельников // Минск: РИВШ, 2013. – 164 с.
4. Мельников, А.П. – Политическая культура на постсоветском пространстве / А.П. Мельников. – Минск: РИВШ, 2014. – 134 с.
5. Михайлёнок, О.М. Региональные особенности российской политической культуры / О.М. Михайлёнок // Социально-гуманитарные знания. – 2008. - № 2. – С. 247-256.
6. Орлов, Б. Особенности политической культуры социал-демократии / Б. Орлов // Свободная мысль. – 2009. - № 3. – С. 97-102.
7. Орлов, И.Б. Политическая культура России XX века: учеб. пособие / И.Б. Орлов. – М.: Аспект Пресс, 2008 – 222 с.
8. Ратина, М.Е. Гражданственность как общественно-политический феномен / М.Е. Ратина // Вестник Московского ун-та. – Сер. 12 – 2008. - № 3. – С. 108-109.
9. Рогозин, Э.В. Традиционная политическая культура, её функции в политических процессах современной России / Э.В. Рогозин // Право и политика. – 2009. - № 1. – С. 139-140.
10. Скок, Н.В. Национальные модели политической культуры / Н.В. Скок. – Могилёв: МГУ, 2001. – 230 с.
11. Скок, Н.В. Политическая культура: опыт типологизации / Н.В. Скок // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Серыя грамадскіх навук . – 2008. - № 1. – С. 47-52.

##### Дополнительная:

1. Беляева, Н.Ю. «Фабрики мысли» и центры публичной политики как субъекты экспертного обеспечения политики / Н.Ю. Беляева // Политика. – 2008. – № 4. – С.139-145.
2. Гончаров, П.К. Политические ценности в структуре массового политического сознания современного российского общества / П.К. Гончаров // Социология власти. – 2009. – № 1. – С.67-76.
3. Кононенко, Б.И. Гуманизм в культуре / Б.И. Кононенко // Социология власти. – 2008. – № 6. – С.22-26.

4. Кустовский, Н.М. Политические традиции и политическая культура: исторический опыт / Н.М. Кустовский, Б.М. Соколов // Проблемы управления. – 2009. – № 2. – С.113-115.
5. Лукин, А.В. Мифы о российской политической культуре / А.В. Лукин, П.В. Лукин // Политические исследования. – 2009. – № 1. – С. 100-105.
6. Поливаева, Н. Об эволюции политического сознания в современном мире / Н. Поливаева // Власть. – 2008. – № 6. – С. 63-65.
7. Федоркин, Н.С. Политическая культура и коррупция: грани совместимости / Н.С. Федоркин // Вестник Московского университета. Сер. 8. Социология и политология. – 2008. – № 3. – С. 35-42.

#### Интернет-источники:

1. <http://www.president.gov.by/> Официальный сайт Президента Республики Беларусь
2. <http://www.government.by/> Правительство Республики Беларусь
3. <http://www.nlb.by/> Национальная библиотека Республики Беларусь

## 2. Культура политической деятельности

#### Основная:

1. Конституция Республики Беларусь 1994 г. (с изменениями и дополнениями) Принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск: Амалфея, 2005. – 48 с.
2. Гречнёва, Е.Ф. Общественная политика и управление в республике Беларусь: пособие для студентов / Е.Ф. Гречёва. – Минск: БГУ, 2008. – 119 с.
3. Мельников, А.П. К вопросу о понятии и сущности политического риска / А.П. Мельников // Общество, экономика, право. Сб. науч. трудов, 2002-2003. – Минск: БГУ, 2003. – С.90-95.
4. Мельников, А.П. Политическая деятельность / А.П. Мельников // Политология. – Минск: ИСЗ, 2001. – С.128-137.
5. Мельников, А.П. Политический риск: Учеб. пособие / А.П. Мельников. – Минск: Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2001. – 41 с.
6. Политический менеджмент: учебное пособие. – М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2004. – 935 с.
7. Решетников, С.В. Методология и методы анализа государственной политики управления / С.В. Решетников, Н.А. Антанович, Б.Я. Мигас. – Минск: ИСПИ, 2001. – 70 с.
8. Решетников, С.В. Теория процесса принятия управленческих решений / С.В. Решетников. – Минск: Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2003. – 152 с.
9. Яскевич, Я.С. Политический риск в контексте глобализации мировой истории / Я.С. Яскевич. – Минск: ИСПИ, 2001. – 171 с.

## Дополнительная:

1. Бордовских, А. Природа политического риска в условиях перехода от международного к глобальному мироустройству / А. Бордовских // Власть. – № 11. – С.37-41.
2. Быченков, Д.В. Политический риск: проблемы дефиниции и классификации / Д.В. Быченков // Общественные науки и современность. – 2008. - № 3. – С. 123-132.
3. Горшкова, А.А. Политический риск и методы его оптимизации / А.А. Горшкова // Актуальные проблемы политологии: сб. науч. работ студентов и аспирантов Рос-го ун-та Дружбы народов. – М.: МАКС Пресс, 2001. – С. 139-142.
4. Задорожнюк, И.Е. Рискология: философская составляющая / И.Е. Задорожнюк // Свободная мысль. – 2008. - № 11. – С. 187-192.
5. Райченко, А.В. Общий менеджмент: учебное пособие / А.В. Райченко. – М.: Инфра-М, 2009. – 384 с.

## Интернет-источники:

1. <http://www.president.gov.by/> Официальный сайт Президента Республики Беларусь
2. <http://www.government.by/> Правительство Республики Беларусь
3. <http://www.nlb.by/> Национальная библиотека Республики Беларусь
4. <http://www.ncpi.gov.by/> Национальный центр правовой информации Республики Беларусь

**3. Культура разрешения политических конфликтов**

## Основная:

1. Абагаджав, Д.А. К определению понятия «политический конфликт» / Д.А. Абагаджав // Вестник Санкт-Петербургского ун-та. Серия 6. – 2005. – Вып. 3. – С. 31-37.
2. Алякин, А.А. Основные методологические подходы к анализу развития политических конфликтов / А.А. Алякин // Социально-гуманитарные знания. – 2007. - № 5. – С. 306-312.
3. Аширов, М.К. Мирное разрешение конфликтов: процесс и осмысление / М.К. Аширов. – М.: Издательство РАГС, 2008. – 113 с.
4. Бабосов, Е.М. Конфликтология / Е.М. Бабосов. – Минск: НТООО «ТетраСистемс», 2000. – 461 с.
5. Ильин, М.В. О технологии управления политическим конфликтом / М.В. Ильин, А.М. Разумовский // Проблемы управления. – 2004. - № 4. – С. 41-46.
6. Киреев, Г.И. Особенности политического конфликта / Г.И. Киреев // Вестник Моск-го ун-та. Серия 12. – 2007. - № 4. – С. 68-74.

7. Круглова, Н.В. Конфликт и идентичность: аспект взаимосвязи / Н.В. Круглова // Вестник Санкт-Петербургского ун-та. Серия 6. – 2008. – Вып. 3. – С. 31-38.
8. Мельников, А.П. Международные конфликты: содержание и сущность / А.П. Мельников // Иппокрена. – 2009. - № 1. – С. 33-39.
9. Мельников, А.П. Понятие и сущность политического конфликта / А.П. Мельников // Научные Труды Республиканского ин-та высшей школы. Философско-гуманитарные науки: сб. статей. Вып. 8(13). Минск. – 2009. – С. 107-114.
10. Мельников, А.П. Этнополитические конфликты: понятие и сущность / А.П. Мельников, В.И. Стариков // Гуманитарно-экономический Вестник. – 2009. - № 2. – С. 90-98.
11. Мельников, А.П. Политические конфликты: учебно-методическое пособие / А.П. Мельников, С.Ф. Сокол // БИП-Плюс, 2010. - 92 с.

#### Дополнительная:

1. Борисенков, А.А. Особенности политических конфликтов / А.А. Борисенков // Социально-гуманитарные знания. – 2004. - № 4. – С. 101-113.
2. Глухова, А.В. Политическая конфликтология перед вызовом глобализации / А.В. Глухова // Социологические исследования. – 2005. - № 8. – С. 100-106.
3. Доувер, Р. Столкновение недопонимания / Р. Доувер // Международная жизнь. – 2008. - № 10. – С. 29-36.
4. Егорова, М.А. Концептуальные подходы к этническим конфликтам в Западной Европе / М.А. Егорова // Политика и общество. – 2009. - № 7. – С. 32-37.
5. Казин, Ф.А. Взаимоотношения России с Южной Осетией и Абхазией в сравнительной перспективе / Ф.А. Казин // Политические исследования. – 2009. - № 1. – С. 130-142.
6. Султыгов, А. Этнополитический конфликт: определение, причины, динамика / А. Султыгов // Вестник МГУ. Серия «Политические науки». – 2004. - № 6. – С. 14-35.
7. Тимофеев, И.Н. Динамика безопасности. Риск вооруженного конфликта между великими державами / И.Н. Тимофеев // Политические исследования. – 2009. - № 4. – С. 8-33.
8. Фельдман, Р. Россия перед будущими международными конфликтами / Р. Фельдман // Власть. – 2007. - № 12. – С. 75-79.
9. Фурмен, Д. «Парад» суверенитетов в переделе мира / Д. Фурман // Международная жизнь. – 2008. - № 5. – С. 106-108.

#### Интернет-источники:

1. <http://www.president.gov.by/> Официальный сайт Президента Республики Беларусь
2. <http://www.government.by/> Правительство Республики Беларусь

3. <http://www.mfa.gov.by/> Министерство иностранных дел
4. <http://www.nlb.by/> Национальная библиотека Республики Беларусь
5. <http://www.ncpi.gov.by/> Национальный центр правовой информации Республики Беларусь

#### **4. Демократия как феномен политической культуры**

1. Конституция Республики Беларусь 1994 г. (с изменениями и дополнениями) Принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск: Амалфея, 2005. – 48 с.
2. Демократия, управление, культура: проблемы измерения современной политики. Политические науки: ежегодник. – М.: Росспэн, 2007. – 551 с.
3. Земляков, Л.Е. Технологии избирательных кампаний в политическом управлении / Л.Е. Земляков, И.А. Карпухина // Научные труды Академии управления при Президенте Республики Беларусь. – Минск: Академия при Президенте Республики Беларусь, 2006. – Вып.7. – С.171-183.
4. Мельников, А.П. Политический маркетинг / А.П. Мельников, С.Ф. Сокол. – Минск: НО ООО «Бип-С», 2003. – 98 с.
5. Мельников, А.П. Политология. Демократия как феномен политической культуры: учебное пособие / А.П. Мельников, Т.И. Матюшкова. – Минск: Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2004. – 51 с.
6. Салмин, А.М. Современная демократия: очерки становления и развития / А.М. Салмин. – М.: Форум, 2009. – 384 с.
7. Стаут, Дж. Демократия и традиция / Дж. Стаут. – М.: Территория будущего: Прогресс-Традиция, – 2009. – 464 с.
8. Токвиль, А. де. Демократия в Америке / А. де Токвиль. – М.: Прогресс. Литера, 1994. – 560 с.

#### **Дополнительная:**

1. Ваславский, Я.И. Конституционные условия для демократии: сравнительный анализ / Я.И. Ваславский. – М.: МГИМО, 2008. – 192 с.
2. Зыкин, Д. Власть. Элита. Народ: подсознание и управляемая демократия / Д. Зыкин. – М.: Самоотека, 2007. – 272 с.
3. Колосов, Б. Политический PR: информационная стратегия избирательной кампании Б.Колосов // Служба PR. – 2006. – № 6. – С. 8-10.
4. Шинкович, В.Е. Политический маркетинг как разновидность политических технологий / В.Е. Шинкович // Социально-гуманитарные знания. – 2004. – № 3. – С. 142-154.
5. Шубин, А. Власть и демократия в XXI веке / А. Шубин // Зелёный мир. – 2009. – № 13/14. – С. 17-19.



## 5. Культура политических дискуссий

### Основная:

1. Высоцкий, А.А. Человек и как его убеждать / А.А. Высоцкий. – Брест: Брестская типография, 2008. – 268 с.
2. Зубра, А.С. Ораторское искусство / А.С. Зубра. – Минск: Дикта, 2007. – 287 с.
3. Искусство полемики: Методические материалы для проведения дебат. программы. – Минск: МДДиМ, 2001. – 47 с.
4. Ковалев А. Арсенал оратора: Полный боекомплект / А. Ковалев, Б. Морев. – М.: Альпина Паблишер, 2012. – 197 с.
5. Левин, Г.В. В споре рождается истина / Г.В. Левин // Вопросы философии. – 2002. – № 1. – С. 48-59.
6. Лидс, Д. Убедительная речь: как привлечь, заинтересовать и воодушевить аудиторию / Д. Лидс. – М.: Астрель; Щелково: АСТ, 2008. – 351 с.
7. Мкртычян, С.В. Белая риторика, черная риторика: материалы интеллектуальных тренингов по развитию навыков ведения полемики / С.В. Мкртычян. – Тверь: Глаголь, 2007. – 151 с.
8. Нарбут, Алекс. Карнеги. Сильнейшие приемы обучения: от простого к сложному. 100 отличных упражнений. Книга – тренажер / Алекс Нарбут. – Москва: АСТ, 2014. – 250 с.
9. Паршина, О.Н. Российская политическая речь: теория и практика / О.Н. Паршина. – М.: URSS: ЛКИ, 2007. – 227 с.
10. Риторика: учебник [З.С. Смелкова и др.]. – М.: Проспект, 2009. – 447 с.

### Дополнительная:

1. Белланже, Л. Переговоры: перевод с французского / Л. Белланже. – СПб.: Нева, 2002. – 122 с.
2. Дубинчик, Г.Ф. Риторика: учебное пособие: для студентов высших учебных заведений по специальности «Правоведение», «Международное право», «Экономическое право», «Политология»/ Г.Ф. Дубинчик, С.Ф. Сокол. – Минск: БИП-С, 2008. – 219 с.
3. Златоусты: или где же вы современные Демосфены? – М.: Фонд им. И.Д. Сытина, 2001. – 189 с.
4. Карнеги, Д. Публичное выступление как путь к успеху: [переработанное и дополненное для XXI века] / Д. Карнеги. – Минск: Поппури, 2008. – 475 с.
5. Кузнецов, И.Н. Современная деловая риторика / И.Н. Кузнецов. – М.: ГроссМедиа, 2009. – 447 с.
6. 1000 способов расположить к себе собеседника: как вести переговоры, как выступать публично, как побеждать в спорах, как убеждать оппонентов [автор составитель И.Н. Кузнецов]. – Минск: Харвест, 2009. – 494 с.
7. Шейнов В.П. Как убедить, когда вас не слышат: [как находить решение проблем: книга - тренажер] / В.П. Шейнов. – Москва: АСТ, 2013. – 384 с.

### **Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов**

Требования к организации самостоятельной работы студентов устанавливаются законодательством Республики Беларусь.

Самостоятельная работа студентов (СРС) организуется деканатами, кафедрами, преподавателями учреждений высшего образования в соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, разрабатываемым учреждением высшего образования.

Компетентностный подход предполагает усиление практикоориентированности образовательного процесса и роли управляемой самостоятельной работы студентов по разрешению задач и ситуаций, имитирующих социально-профессиональные проблемы.

Управляемая самостоятельная работа (УСР) студентов предусматривает выполнение контрольных работ, подготовку рефератов, ознакомление с научно, научно-популярной, учебной, хрестоматийной литературой, написание эссе, курсовых работ, анализ конкретных ситуаций и др.

### **Применительно к курсу «Политическая культура» рекомендуется следующий перечень заданий и контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы студентов**

Тема 1. «Структура и типология политической культуры».

1. Структура политической культуры в функциональном и субстанциональном аспектах.
2. Типология политической культуры американских политологов Г. Алмонда, С. Вербы, Д. Элазара.
3. Сравнительный анализ политических культур западной и восточной цивилизаций.

Тема 2. «Политическая деятельность: понятие и сущность».

1. Понятие политической деятельности и ее структура.
2. Политический курс сущность и содержание. Спектр политических курсов.
3. Понятие политической стратегии и тактики.

Тема 3. «Политический риск и политическая культура».

1. Понятие политического риска и его особенности.
2. Причины политического риска, его факторы и симптомы.
3. Понятие индексов политических рисков и их типология.

Тема 4. «Специфика и особенности разрешения международных и внутривнутриполитических конфликтов».

1. Специфика урегулирования межсистемных, межгосударственных и региональных конфликтов.

2. Раскройте четыре основные модели разрешения международных политических конфликтов.
3. Проанализируйте соотношение понятий компромисса и консенсуса.

### **Перечень средств диагностики результатов учебной деятельности**

В ходе освоения учебного материала по дисциплине «Политическая культура» используются следующие формы текущего контроля знаний (на основе полученных студентами знаний).

**Устные формы:** семинар с различными формами опроса студентов групповой и фронтальной опросы, коллоквиум); тематическая дискуссия (семинар-дискуссия в форме дебатов); практические занятия в форме презентации разработанных студентами исследовательских проектов.

**Письменные формы:** контрольные работы, тестовые задания, подготовка докладов или рефератов.

Для диагностики компетенций студентов на «выходе» из модуля и при итоговом оценивании используются тестовые задания по отдельным разделам-модулям дисциплины и дисциплине в целом; разноуровневые контрольные задания; зачет.

Используется устно-письменная форма диагностики компетенций, в частности:

1. Отчеты по аудиторным теоретическим и практическим заданиям с их устной защитой.
2. Отчеты по домашним теоретическим и практическим заданиям с их устной защитой.
3. Оценивание по модульно-рейтинговой системе.
4. Зачет.

Техническая форма диагностики компетенции:

1. Составление и представление презентаций.

### **Примерная тематика семинарских занятий**

#### **Модуль 1. «Политическая культура как синтез политики и культуры» (12 часов)**

##### **Тема 1.1. «Понятие и сущность политической культуры» (2 часа)**

1. Основные аспекты взаимодействия политики и культуры.
2. Понятие с содержанием политической культуры.

##### **Тема 1.2. «Структура и типология политической культуры» (2 часа)**

1. Структура политической культуры.
2. Типология политической культуры.
3. Функции политической культуры.

##### **Темы 1.3. «Национальные модели политической культуры» (8 часа)**

1. Основные детерминанты политической культуры.
2. Национальные особенности политической культуры США, Англия, Франции, Германии, Италии, Испании, Японии, Китая, России, Беларуси.

## **Модуль 2. «Культура политической деятельности» (6 часов)**

### **Тема 2.1. «Политическая деятельность: понятие и сущность» (2 часа)**

1. Сущность политической деятельности и ее структура.
2. Виды политической деятельности.

### **Тема 2.2. «Политический менеджмент» (2 часа)**

1. Понятие политического менеджмента.
2. Содержание политического менеджмента.
3. Политический менеджер.

### **Тема 2.3. «Политический риск и политическая культура» (2 часа)**

1. Становление проблемы политического риска.
2. Понятие политического риска и его особенности.
3. Основные факторы политических рисков и их типология.
4. Управление политическими рисками.

## **Модуль 3. «Культура разрешения политических конфликтов» (4 часа)**

### **Тема 3.1. «Основные параметры цивилизованного разрешения политических конфликтов» (2 часа)**

1. Общие подходы, способы, методы урегулирования политических конфликтов.
2. Основные стили разрешения конфликтных ситуаций в политике.
3. Основные пути, направления, стадии (шаги) урегулирования конфликтов.

### **Тема 3.2. «Специфика и особенности разрешения международных и внутриполитических конфликтов» (2 часа)**

1. Разрешение международных политических конфликтов.
2. Пути урегулирования внутриполитических проблем.

## **Модуль 4. «Демократия как феномен политической культуры» (4 часа)**

### **Тема 4.1. «Политическая культура и демократия» (2 часа)**

1. Идеи демократии в истории политической мысли.
2. Теория демократии в современной политологии.
3. Демократия как цивилизованная форма организации политической системы общества на современном этапе.

### **Тема 4.2. «Культура политического маркетинга» (2 часа)**

1. Понятие и сущность политического маркетинга.
2. Форма и средства реализации политического маркетинга.
3. Политические антитехнологии.

## **Модуль 5. «Культура политических дискуссий» (4 часа)**

### **Тема 5.. «Искусство публичного выступления политика» (2 часа)**

1. Речь как главное средство политической коммуникации.
2. Подготовка публичного выступления.
3. Выступление перед аудиторией.

### **Тема 5.2. «Культура политической полемики» (2 часа)**

1. Понятие политической полемики.
2. Логика политической дискуссии.
3. Искусство политической дискуссии.

### **Примерные темы рефератов и докладов:**

1. Особенности политической культуры России.
2. Особенности политической культуры Беларуси.
3. Особенности политической культуры Италии.
4. Особенности политической культуры Австрии.
5. Особенности политической культуры Швеции.
6. Особенности политической культуры Дании.
7. Особенности политической культуры Норвегии.
8. Особенности политической культуры Финляндии.
9. Особенности политической культуры Индии.
10. Особенности политической культуры африканского континента.
11. Особенности политической культуры стран Ближнего Востока.
12. Особенности политической культуры латиноамериканских государств.
13. Особенности политической культуры стран Юго-Восточной Азии.
14. Особенности политической культуры Центрально-Азиатских государств.
15. Особенности политической культуры стран Балтии.

### **Примерные тестовые задания**

1. Каким мыслителем впервые было использовано понятие «политическая культура»?
  - а) Аристотелем;
  - б) Н. Макиавелли;
  - в) И. Гердером;
  - г) Г. Алмондом.
2. К какой сфере относится феномен политической культуры?
  - а) политического сознания;
  - б) политического поведения;
  - в) функционирования политических институтов;
  - г) сфере бессознательного.

3. Перечислите основные первичные субъекты политической культуры:

- а) государственные органы;
- б) общество в целом;
- в) этническая (национальная) общность;
- г) политические партии.

4. Определите компоненты политической культуры с точки зрения Г.Алмонда и С. Вербы:

- а) познавательные ориентации;
- б) лабильные ориентации;
- в) аффективные ориентации;
- г) оценочные ориентации.

5. Что из перечисленного относится к уровням политической культуры?

- а) мировоззренческий;
- б) социальный;
- в) гражданский;
- г) собственно политический.

6. Какая из перечисленных функций политической культуры больше всего способствует социализации молодежи, формированию у нее гражданственности?

- а) познавательная;
- б) коммуникативная;
- в) воспитательная;
- г) регулятивная.

7. Что включает в себя политическая культура политического сознания?

- а) политические представления и убеждения;
- б) политические действия;
- в) политические установки;
- г) политические ценности, традиции, обычаи, нормы.

8. Выделите основные элементы политического поведения:

- а) культура политического участия;
- б) культура политической психологии;
- в) культура политической деятельности.

9. Что из перечисленного входит в культуру функционирования политических институтов?

- а) демократизм избирательной системы;
- б) культура регулирования социально-политических конфликтов;
- в) культура принятия и реализации политических решений;
- г) отсутствие бюрократизма в деятельности государственных органов.

10. Выделите основные типы политической культуры в соответствии с концепцией Г. Алмонда и С. Вербы:

- а) патриархальный;
- б) харизматический;
- в) подданнический;
- г) активистский;
- д) гражданский.

11. Приведите более позднюю типологию политической культуры Г. Алмонда по территориально-цивилизационному признаку:

- а) англо-американская;
- б) латиноамериканская;
- в) континентально-европейская;
- г) мусульманская;
- д) доиндустриальная;
- е) тоталитарная.

12. Какими факторами обуславливается возникновение политической культуры?

- а) региональными;
- б) социально-экономическими;
- в) культурно-статусными;
- г) этническими;
- д) религиозными;
- е) возрастными;
- ж) всеми перечисленными.

13. Какой тип политической культуры характерен для белорусского общества?

- а) демократический;
- б) подданнический;
- в) авторитарный;
- г) проявляются элементы всех указанных типов политической культуры.